



PRUEBA MADUREZ			
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES			NOTA
FECHA	13 septiembre 2016	HORA	09:00 a 11:00
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			
ULTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS (2º, 3º ESO ...)			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

CONTESTA LAS SIGUIENTES CUESTIONES

(CONTESTA EN LOS ESPACIOS EN BLANCO Y SI NECESITAS MÁS, HAZLO DETRÁS DE ESTE EXAMEN)

1.- ¿Qué es un espacio natural protegido? Cita dos ejemplos (1 punto)

2. ¿Qué es el Renacimiento? (1 punto)



3. Coloca en el mapa los siguientes lugares geográficos: (1 punto)

- A) GRANADA
- B) BADAJOZ
- C) TOLEDO
- D) ZARAGOZA
- E) MADRID
- F) BARCELONA
- G) ALICANTE
- H) LUGO
- I) SEVILLA
- J) LA RIOJA



4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige también las falsas. (1 punto).

- [] Las mujeres en España no tenían derecho a voto durante la II República.
.....
- [] Una alta presión atmosférica (anticiclón) es sinónimo de calor.
.....
- [] En el Neolítico se produjo la domesticación vegetal.
.....
- [] Rusia forma parte de la Unión Europea.
.....



5. Elige la o las respuestas correctas marcándolas con una x. En la respiración: (1 punto)

- se movilizan varios músculos entre los que se encuentran los abdominales.
- durante la espiración el aire entra en los pulmones, el diafragma se relaja, se curva y sube.
- durante la inspiración los pulmones se llenan de aire cargado de oxígeno y se produce el intercambio gaseoso.
- no se produce intercambio de oxígeno y dióxido de carbono.

6. Haz corresponder las adaptaciones que pueden presentar algunas plantas con la función que desempeñan: (1 punto)

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Raíces largas | a. Protegerse del viento |
| 2. Porte achaparrado. | b. Almacenar agua |
| 3. Hojas de pequeñas dimensiones o muy finas. | c. Captar el agua del subsuelo |
| 4. Tallos gruesos | d. Evitar la transpiración |

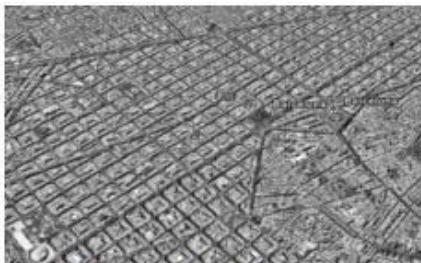
	1	2	3	4
Respuesta				

7. Elige la respuesta correcta marcándola con una x . Los materiales como el plástico o la madera no conducen bien la electricidad, por lo que se dice de ellos que son materiales: (1 punto)

- semiconductores.
- conductores.
- aislantes.
- ninguno de los anteriores.



8. Coloca cada tipo de plano, A, B y C en el hueco que corresponda a sus características (1 punto).



A. Ensanche de Barcelona



B. Vitoria



C. Toledo

- Se suelen observar en los cascos antiguos de nuestras ciudades.
- También se conoce como trazado hipodámico.
- Organizado en torno a un punto central destacado de la ciudad.

9. En la tabla y ayudándote de los términos que figuran debajo de la misma, anota en la columna de la izquierda el concepto que corresponde a las definiciones desarrolladas en la columna derecha. (1 punto)

Concepto	Definición
	Extensa superficie llana a cierta altitud sobre el nivel del mar.
	Peso ejercido por el aire sobre un punto determinado de la Tierra.
	Subida y bajada diaria del nivel del mar.
	Acumulación y depósito de los materiales transportados después de la erosión.
	Instrumento para medir las precipitaciones.

marea / meseta / pluviómetro / sedimentación / presión atmosférica



10. Escribe cada término en la imagen correspondiente (1 punto).

- Gioconda.
- Pintura renacentista.
- Van Gogh
- Arquitectura modernista.
- Pirámides de Giza.
- Torre Eiffel.
- Mezquita de Córdoba.
- Arquitectura romana
- El Coliseo.
- Arte islámico.



A.....



B.....



C.....



D.....



PRUEBA MADUREZ			
LENGUA Y LITERATURA			NOTA
FECHA	13 septiembre 2016	HORA	09:00 a 11:00
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			
ULTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS (2º, 3º ESO ...)			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

Criterios de evaluación:

Presentar la prueba con orden y limpieza.

Redactar de forma clara y ordenada los contenidos, cuidando la corrección en la gramática, en el vocabulario y en la ortografía.

Criterios de calificación

La prueba se calificará de 0 a 10 puntos. La puntuación de cada pregunta se encuentra junto al enunciado de cada una de ellas.

TEXTO

Con las primeras sombras de la tarde se desató el diluvio y a los pocos minutos era imposible ver más allá de un brazo extendido. El viejo se tendió en la hamaca esperando la llegada del sueño, mecido por el violento y monocorde murmullo del agua omnipresente.

Antonio José Bolívar dormía poco. A lo más cinco horas por la noche y dos a la hora de la siesta. Con eso le bastaba. El resto del tiempo lo dedicaba a las novelas, a divagar acerca de los misterios del amor y a imaginarse los lugares donde acontecían las historias.

Al leer acerca de las ciudades llamadas París, Londres o Ginebra, tenía que realizar un enorme esfuerzo de concentración para imaginárselas. Una vez visitó una ciudad grande, Ibarra, de la que recordaba sin mayor precisión las calles empedradas, las manzanas de casas bajas, parejas, todas blancas, y la plaza de Armas repleta de gente paseándose frente a la catedral.

Esa era su mejor referencia del mundo, y al leer las tramas acontecidas en ciudades de nombres lejanos y serios como Praga o Barcelona, se le antojaba que Ibarra, por su nombre, no era una ciudad apta para amores inmensos.

Luis Sepúlveda, "El viejo que leía novelas de amor"



CUESTIONES

1. Indica a qué género literario y tipo de texto es al que pertenecen el texto [1 punto]
2. Realiza un resumen del texto. [2 puntos]
3. Localiza en el texto: un sustantivo, un determinante, un adjetivo, un adverbio y un verbo. [2 puntos]
4. Explica el significado de las siguientes palabras o expresiones del texto: <<diluvio>> <<murmullo>> <<divagar>> <<empedradas>> [2 puntos]
5. Al personaje del texto le gusta leer e imaginarse los mundos que aparecen en las obras. Ahora tú, narra o describe alguna aventura, imaginaria o vivida, en alguna parte del mundo [3 puntos]

Comienza aquí y continua detrás.



PRUEBA MADUREZ			
CONTENIDOS SOCIOCULTURALES			NOTA
FECHA	13 septiembre 2016	HORA	09:00 a 11:00
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			
ULTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS (2º, 3º ESO ...)			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

CONTESTA LAS SIGUIENTES CUESTIONES

(CONTESTA EN LOS ESPACIOS EN BLANCO Y SI NECESITAS MÁS, HAZLO DETRÁS DE ESTE EXAMEN)

1.- ¿Qué es un espacio natural protegido? Cita dos ejemplos (1 punto)

Es válida cualquier respuesta que haga referencia a las características de estos espacios (singularidad, importancia ecológica, paisajística, fragilidad, etc) y al hecho de que están protegidos por las leyes. Las respuestas deben incluir ejemplos de España.

2. ¿Qué es el Renacimiento? (1 punto)

Es válida cualquier respuesta que haga referencia a las siguientes características de este periodo histórico:

- Movimiento de renovación cultural, especialmente en las artes, aunque también en las ciencias (naturales y humanas).
- Se produjo en Europa Occidental en los siglos XV y XVI.
- Comenzó en Italia.
- Ejemplo de alguna manifestación artística y/o científica.



3. Coloca en el mapa los siguientes lugares geográficos: (1 punto)

- A) GRANADA
- B) BADAJOZ
- C) TOLEDO
- D) ZARAGOZA
- E) MADRID
- F) BARCELONA
- G) ALICANTE
- H) LUGO
- I) SEVILLA
- J) LA RIOJA



4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige también las falsas. (1 punto).

[F] Las mujeres en España no tenían derecho a voto durante la II República.
.....Fue la primera vez que pudieron votar en España.....

[V] Una alta presión atmosférica (anticiclón) es sinónimo de calor.

.....

[V] En el Neolítico se produjo la domesticación vegetal.

.....

[F] Rusia forma parte de la Unión Europea.

.....No forma parte de la UE.....



5. Elige la o las respuestas correctas marcándolas con una x. En la respiración: (1 punto)

- se movilizan varios músculos entre los que se encuentran los abdominales.
- durante la espiración el aire entra en los pulmones, el diafragma se relaja, se curva y sube.
- durante la inspiración los pulmones se llenan de aire cargado de oxígeno y se produce el intercambio gaseoso.
- no se produce intercambio de oxígeno y dióxido de carbono.

6. Haz corresponder las adaptaciones que pueden presentar algunas plantas con la función que desempeñan: (1 punto)

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. Raíces largas | a. Protegerse del viento |
| 2. Porte achaparrado. | b. Almacenar agua |
| 3. Hojas de pequeñas dimensiones o muy finas. | c. Captar el agua del subsuelo |
| 4. Tallos gruesos | d. Evitar la transpiración |

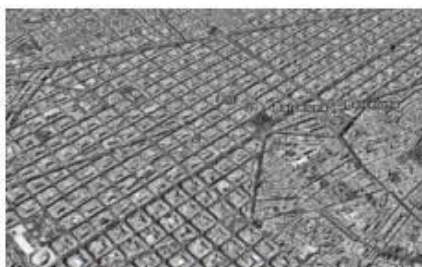
	1	2	3	4
Respuesta	c	a	d	b

7. Elige la respuesta correcta marcándola con una x . Los materiales como el plástico o la madera no conducen bien la electricidad, por lo que se dice de ellos que son materiales: (1 punto)

- semiconductores.
- conductores.
- aislantes.
- ninguno de los anteriores.



8. Coloca cada tipo de plano, A, B y C en el hueco que corresponda a sus características (1 punto).



A. Ensanche de Barcelona



B. Vitoria



C. Toledo

- [C] Se suelen observar en los cascos antiguos de nuestras ciudades.
- [A] También se conoce como trazado hipodámico.
- [B] Organizado en torno a un punto central destacado de la ciudad.

9. En la tabla y ayudándote de los términos que figuran debajo de la misma, anota en la columna de la izquierda el concepto que corresponde a las definiciones desarrolladas en la columna derecha. (1 punto)

Concepto	Definición
meseta	Extensa superficie llana a cierta altitud sobre el nivel del mar.
presión atmosférica	Peso ejercido por el aire sobre un punto determinado de la Tierra.
marea	Subida y bajada diaria del nivel del mar. Instrumento para medir las precipitaciones.
sedimentación	Acumulación y depósito de los materiales transportados después de la erosión.
pluviómetro	Instrumento para medir las precipitaciones.

marea, meseta, pluviómetro, sedimentación, presión atmosférica



10. Escribe cada término en la imagen correspondiente (1 punto).

- Gioconda.
- Pintura renacentista.
- Van Gogh
- Arquitectura modernista.
- Pirámides de Giza.
- Torre Eiffel.
- Mezquita de Córdoba.
- Arquitectura romana
- El Coliseo.
- Arte islámico.



A. Gioconda, pintura renacentista



B. Torre Eiffel.



C. Mezquita de Córdoba, arte islámico.



D. Arquitectura modernista



PRUEBA MADUREZ			
LENGUA Y LITERATURA			NOTA
FECHA	13 septiembre 2016	HORA	09:00 a 11:00
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO			
ULTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS (2º, 3º ESO ...)			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

Criterios de evaluación:

Presentar la prueba con orden y limpieza.

Redactar de forma clara y ordenada los contenidos, cuidando la corrección en la gramática, en el vocabulario y en la ortografía.

Criterios de calificación

La prueba se calificará de 0 a 10 puntos. La puntuación de cada pregunta se encuentra junto al enunciado de cada una de ellas.

TEXTO

Con las primeras sombras de la tarde se desató el diluvio y a los pocos minutos era imposible ver más allá de un brazo extendido. El viejo se tendió en la hamaca esperando la llegada del sueño, mecido por el violento y monocorde murmullo del agua omnipresente.

Antonio José Bolívar dormía poco. A lo más cinco horas por la noche y dos a la hora de la siesta. Con eso le bastaba. El resto del tiempo lo dedicaba a las novelas, a divagar acerca de los misterios del amor y a imaginarse los lugares donde acontecían las historias.

Al leer acerca de las ciudades llamadas París, Londres o Ginebra, tenía que realizar un enorme esfuerzo de concentración para imaginárselas. Una vez visitó una ciudad grande, Ibarra, de la que recordaba sin mayor precisión las calles empedradas, las manzanas de casas bajas, parejas, todas blancas, y la plaza de Armas repleta de gente paseándose frente a la catedral.

Esa era su mejor referencia del mundo, y al leer las tramas acontecidas en ciudades de nombres lejanos y serios como Praga o Barcelona, se le antojaba que Ibarra, por su nombre, no era una ciudad apta para amores inmensos.

Luis Sepúlveda, "El viejo que leía novelas de amor"



CUESTIONES

1. Indica a qué género literario y tipo de texto es al que pertenecen el texto [1 punto]

Se trata de un texto literario del género narrativo. Y la modalidad textual, es una narración porque nos cuenta unos hechos que le suceden a un personaje en un lugar o tiempo determinado.

2. Realiza un resumen del texto. [2 puntos]

Antonio José Bolívar es un señor que duerme poco y se dedica a leer y cuando está leyendo se imagina todos los mundos que aparecen en las obras y trata de asociarlos con lo que sus ojos han visto, la ciudad de Ibarra, pero no se imagina esta ciudad hecha para el amor intenso.

3. Localiza en el texto: un sustantivo, un determinante, un adjetivo, un adverbio y un verbo. [2 puntos]

Sustantivo: sombras, diluvio, brazo, hamaca, sueño, agua, siesta, novelas, ciudad...

Determinantes: los, primeras, un, el, cinco, una, su ...

Adjetivo: imposible, extendido, omnipresente, enorme, grande, mayor, blancas, lejanos, serios, inmensos...

Adverbio: más, allá, poco, acerca, donde, frente

Verbo: desató, tendió, dormía, bastaba, dedicaba, divagar, imaginarse, acontecían

4. Explica el significado de las siguientes palabras o expresiones del texto: <<diluvio>> <<murmullo>> <<divagar>> <<empedradas>> [2 puntos]

Diluvio: lluvia intensa que puede llegar a causar inundaciones

Murmullo: Ruido confuso y poco intenso que se produce cuando dos o más personas hablan en voz_muy baja.

Divagar: Hablar, escribir o pensar sin ajustarse a un tema determinado y sin tener una finalidad.

Empedradas: suelo formado artificialmente por piedras

5. Al personaje del texto le gusta leer e imaginarse los mundos que aparecen en las obras. Ahora tú, narra o describe alguna aventura, imaginaria o vivida, en alguna parte del mundo [3 puntos]

Comienza aquí y continua detrás.